عن عنين الناعورة

ʿan ʿanīn al-nāʿūra

عن عنين الناعورة عنينا شغلي بالي  
هي عينينا عالمي وأنا عنيني عالغالي  
أووووف يابا، يبا يابا  
لو ما قلتلك يا يما، رايح شيع أغلى رفاقي  
وان جيتك يما مستشهد لا لا تبكي على فراقي  
عن عنين الناعورة عنينا شغلي بالي  
هي عينينا عالمي وأنا عنيني عالغالي  
أووووف يابا، يبا يابا  
أيه وخلي الشبيحة تتعلم الشجاعة من ابن العاصي  
حنا يلي قلناها ولله لغير الله ما بحني راسي  
عن عنين الناعورة عنينا شغلي بالي  
هي عينينا عالمي وأنا عنيني عالغالي  
أووووف يابا، يبا يابا  
أيه وأبكي يا عيني سكابا ع حماة وزهرة شبابا  
وأقسموا ولله الحموية رح يسقوا الدم ترابا  
عن عنين الناعورة عنينا شغلي بالي  
هي عينينا عالمي وأنا عنيني عالغالي  
أووووف يابا، يبا يابا  
أيه وعني يا ناعورة عني رح أبقى أكتب وغني  
لو تقطعلي أصابيعي أو تخلع حنجرتي مني  
حاميك رب السما يا أم النواعير  
يا حماة يا حماة  
يا مصنع الأبطال يا حماة  
ربي تحفظ حماة ورجالها ياااااااااااارب  
يابا نحنا فداك شيب وشباب يا حماة

Métadonnées  
  
Type : Chant de protestation  
Genre : Patriotique, populaire  
Date : 2011  
Lieu : Ḥamāh  
Interprète : Inconnu  
Thématique : Martyrs, attachement à la ville, dénonciation de la répression  
Mots-clés : Hama, martyrs, révolution, šabbīḥa, sacrifice  
Contexte : Ce chant exprime la douleur de la perte des martyrs tout en réaffirmant l’amour pour la ville de Hama et l’engagement révolutionnaire de ses habitants face à la répression du régime.  
Source : <https://syrianmemory.org/archive/songs/5f2bb6e8194f610001acbd42>